

Paloma



Verdriet

Daar zit je dan. Met een huldiging die niemand

wil. Je accepteert het. Je doet je handen open om er andere handen in aan te treffen. Je kijkt. Maar je wilt niet kijken.

Toen ik terug naar huis fietste, gooide ik mijn oranje pruik in een vuilnisbak. Een mooie worp. Eerst tegen de bovenkant, toen de onderkant en toen er in. Kling. Er lagen er al drie in. En toch paste de mijne er nog bij. Het voelde een kwart seconde prettig. Warm. Gelukzalig. Dat mijn teleurgestelde oranje pruik, samen met een teleurgestelde pet en een teleurgestelde doek in één vuilnisbak liggen. Filmisch.

Maar ook die vreugde was snel voorbij. Toen kwam ik thuis. Alleen. Zonder muts. Zonder gevoel. Ik was leeg. En toen moest ik nog deze column schrijven.

Over wat? Over Eberhard? Over de huldiging die niemand echt wil. Over de rellen. Over het weer... Misschien over niets. Want u wilt deze hele column niet lezen. Wat heb je er ook aan? Dit wordt niks en het zal nooit wat worden. En dan kan ik gaan schelden en allerlei geslachttdelen in mijn mond nemen, maar als u dit leest, is het al woensdag en zit u al op de camping in Bakkum.

Ik ga het dus over Rob Oudkerk hebben. Gewoon. Omdat ik aan teleurstelling denk. Aan de vernedering. Aan de complete desillusie. Maar daar heb ik dus geen ruimte meer voor.

'Iedereen is Boeddha'



Mathilde de Vriese met de foto's van haar man en zoon als Boeddha. (Foto: Leen Visser)

NICOLE WIJNETERP

STAATSLIEDENBUURT – In de Kunsttraject-etelages hangen vijftien foto's van mensen in meditatiehouding. Fotograaf Mathilde de Vriese portretteerde mannen, vrouwen en kinderen als Boeddha. De tentoonstelling 'Iedereen is Boeddha' loopt tot en met 5 september. Ook buurtbewoners kunnen meedoen.

'Mijn zoon Valentijn is de enige die niet met geloken ogen kijkt', vertelt De Vriese. 'Hij verkeert wel in een meditatie-ve staat. De rest heeft zijn ogen bijna dicht, zoals een mediterende Boeddha.' De foto's van haar zoon en man René heeft ze in de afgelopen twee maanden gemaakt. In 2006 is De Vriese met dit fotoproject begonnen. De foto van haarzelf was een van de eersten (Van der Hoopstraat 41). 'In eerste instantie was het niet de bedoeling om er een expositie van te maken. Ik wilde dat de geportretteerde de foto mee naar huis nam, zodat degene zich kon realiseren: 'Dit ben ik óók, een

Boeddha en perfect.' De Vriese is zenboeddhist. 'Dat houdt in dat je je best doet om een vriendelijk mens te zijn. De titel van de tentoonstelling is heel belangrijk: 'Iedereen is Boeddha'. Het houdt in dat het perfecte en het volmaakte in ieder mens aanwezig is.' De Vriese probeert het moment vast te leggen waarop mensen tevreden zijn met zichzelf. 'Dan ontstaat er ruimte om je te verbinden met je omgeving en de mensen om je heen. Het is een cirkel, want op het moment dat je je verbonden voelt, ben je meer tevreden.' De foto's zijn met daglicht genomen - wat er heel natuurlijk

uitziet - in het atelier van De Vriese in de Bonte Zwaan in de Houthaven. 'Het is leuk en belangrijk om projecten te verzinnen waar iedereen een goed gevoel aan overhoudt. Iedereen is hetzelfde en ook erg verschillend', vindt De Vriese. 'Ik wil zoveel mogelijk mensen het gevoel geven dat ze prachtig zijn. 'Je bent perfect zoals je bent', zeg ik als ze op het kussen in meditatiehouding zitten. Dan glimlachen ze en maak ik de foto. 'Ik wist niet dat ik zo mooi was', krijg ik te horen als ze het resultaat zien.'

Het project bestaat uit twee delen: de eerste fase is de expositie met de Boeddha's en de tweede fase is dat mensen uit de buurt worden uitgenodigd om zich te laten fotograferen als buurtboeddha. Tijdens de open fotodagen kunnen bewoners komen poseren in de Buurtwerkplaatsen. 'Ik zou het leuk vinden als mensen uit de buurt mee

zouden doen. Hopelijk worden de mensen op de foto's herkend: 'Die Boeddha, is dat niet die man van de supermarkt?' De Boeddha's zijn te vinden in de Van der Hoopstraat 37, 41, 66, 88 en 89, Fannius Scholtenstraat 20, J.M. Kemperstraat 89, 121, 140 en 148, Van Hallstraat 13 en 30, Van Hogendorpstraat 207, Van Boetzelaerstraat 80 en 92. De open fotodagen worden gehouden op dinsdag 20 en donderdag 22 juli en 26 augustus van 09.30 tot 17.00 uur in de Buurtwerkplaatsen, Clifordstraat 36. Per dag kunnen vijf tot acht portretten worden gemaakt, dus aanmelden is noodzakelijk: info@houdtmoed.nl. 'Iedereen is Boeddha' wordt mede mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst en Kunsttraject. Zie ook: www.kunsttrajectamsterdam.nl en www.houdtmoed.nl.

Even bellen met de Burgemeester



Al binnen een week na zijn installatie treffen we de nieuwe burgemeester van Amsterdam aan in een licht depressieve stemming. Oranje heeft zojuist verloren van Spanje in de WK finale. Burgemeester Eberhard van der Laan lacht: 'Ik heb het droog gehouden. Maar ik kan me ook nog goed de finale van 32 jaar geleden herinneren. Robbie Rensenbrink tegen de paal, dat was janken.' Thuis lag het nieuwe oranjeshirt klaar dat hij cadeau kreeg van de D66 fractie, maar Van der Laan heeft in het hoofdbureau van politie naar de wedstrijd gekeken. 'Toen rond etenstijd bleek dat er véél meer mensen naar Amsterdam kwamen dan we hadden verwacht, ben ik naar het beleidscentrum gegaan. Hier komen alle camerabeelden samen en is het overzicht. Ik ben enorm trots op al die mannen en vrouwen die zo'n evenement in goede banen leiden. Zij doen dat een paar keer per jaar, en voor een nieuweling zoals ik is het leuk en leerzaam om die mensen aan het werk te zien. Het zijn echte professionals.'

Hij is al helemaal burgemeester: 'Jammer van het verlies, maar een pluspunt voor de openbare orde. Want die 180.000 mensen moesten ook weer rustig naar huis.' In zijn eerste week heeft de burgemeester al een aantal werkbezoeken afgelegd. 'Ik ben in Zuidoost geweest en heb er gesproken met zo'n dertig actieve bewoners. Heel mooi hoe zij tegen hun wijk aankijken. Het ging met name over veiligheid, ik heb ook uitgebreid gesproken met Ad Smit van de politie. Hij weet alles over Zuidoost. Wat criminaliteit betreft gaat het de goede kant op met Zuidoost, nu moet het imago van het stadsdeel nog beter worden.'

Van der Laan nam de uitgestoken hand aan van Cees Vermaas, de nieuwe bestuursvoorzitter van het Amsterdamse beursbedrijf AEX die zei te popelen om eens met de nieuwe burgemeester te praten. Van der Laan: 'We hebben een goed gesprek gehad. Elke Amsterdammer die popelt, is welkom. Dat heb ik ook gezegd tijdens mijn installatie vorige week. Ik vond dat trouwens een warme en hartelijke gebeurtenis. Ik heb er echt van genoten.' Het was een lange zit voor zijn dochters van 6 en 3. 'Maar die grietjes hebben het goed volgehouden, en daarna hebben ze de bloemetjes buiten gezet.'

Weekblad De Echo

Editie Centrum West

www.echo.nl

Verschijnt iedere woensdag huis aan huis in Westerpark, Frederik Hendrikbuurt, Staatsliedenbuurt, Zeeheldenbuurt, Spaarndammerbuurt, De Jordaan en Gouden Reaal

Oplage: 27.200

Adres

Donauweg 12
1043 AJ Amsterdam
Postbus 2202
1000 CE Amsterdam

Redactie

redactie@echo.nl
Algemeen (020) 585 31 27
Buurtredactie (020) 585 32 84

Verkoop

verkoop@echo.nl
Telefoon (020) 585 32 20

Geen krant gehad?

Meld uw klacht op
www.echo.nl GRATIS of via
(088) 824 82 40 (lokaal tarief -
do/vrij/ma 10.00 - 16.00 uur)

Weekblad De Echo
is een uitgave van:



holland combinatie
TELEGRAAF LOKALE MEDIA

Leerlingen leren over waarde

BOS EN LOMMER – Op basisschool Narcis-Querido is de culturele projectweek 'Wat is Waarde?!' gehouden. De leerlingen trapt af met het spelen van 'Het Waardeloze Kaartspel'. Gedurende een week ontdekten ze wat de waarde van geld is. En van andere belangrijke zaken in het leven.

De leerlingen van Narcis-Querido speelden 'Het Waardeloze Kaartspel' met Henk Raué, lid van de Raad van Bestuur van Delta Lloyd Groep. Safae, Geneva, Nadine en Badia zijn vier meiden

uit groep 8 die in het warme klaslokaal de strijd aangingen met Raué. Dat de kansen in 'Het Waardeloze Kaartspel' niet altijd even eerlijk verdeeld zijn, wordt snel duidelijk. Het is net het echte leven. Raué gooit een zes en krijgt de status van directeur. Het was leuk geweest als hij weer even onder aan de ladder had moeten beginnen. Toch is het Badia die het potje wint. Zij verdient het meeste geld door opleidingen te volgen en hard te werken. Dat is één manier om te winnen, maar ook door anderen te helpen scoor je punten. Belangrijkste is dat de kinde-



Henk Raué, Safae, Geneva, Nadine en Badia spelen 'Het Waardeloze Kaartspel'.

ren op een speelse manier aan het denken worden gezet over geld verdienen, uitgeven en sparen. Een revanche krijgt Raué niet. De meiden moeten door naar het volgende programmaonderdeel. Tijd

is geld! Het 'Waardeloze Kaartspel' is onderdeel van de culturele projectweek 'Wat is Waarde?!' van Stichting Ubuntu die in ontwikkelingslanden straatkinderen opvangt. Speciaal voor Nederlandse basisscholen ontwikkelde Ubuntu de projectweek. Delta Lloyd Groep doneerde vorig jaar november 60.000 euro aan Stichting Ubuntu. Hierdoor kunnen drie scholen nu kosteloos meedoen aan het project. Maureen Boubaker, directeur van Basisschool Narcis-Querido in Bos en Lommer, is er blij mee. 'We werken met beperkte middelen. Ondersteuning door bedrijven die het onderwijs een warm hart toedragen is zeer welkom.'

Geniet van biologische producten voor smakelijke prijzen

Bio Toppers	Avocado Hass uit Zuid-Afrika verpakt per 4 stuks € 2,49	Honingklaver kaas Hooihammer 500 gram € 5,49	Wilde gerookte zalm 180 gram van: € 13,75 € 9,69
---------------------------	---	--	--

Amsterdam: Waterloooplein 131, Osdorpplein 620, Scheldestraat 53, Elandsgracht 118, Haarlemmerdijk 160, Marathonweg 21, 1e van Swindenstraat 30, 1e C. Huygenstraat 49, van Woustraat 80, JP Heijestraat 105.
Amstelveen: Huuseplein 1, Hoorn: Kleine Noord 15. Geldig van donderdag 15-7 t/m woensdag 21-7-2010.
Voor aanbiedingen geldt OP=OP. Openingstijden en info: www.natuurwinkel.nl